

Ryssland

Text och musik: Claes Pihl

Am

Jag går på Nevskij Prospekt som det händer att man gör

Dm

Am

när man satt sig för att läsa en roman och ingen stör.

Dm

Am

Med fyra hundra sidor kvar så ser jag kuskarna som far

F

E7

med parasiter på visiter i galopp.

I gaslyktornas dager vandrar människorna fram.

En är greve, en är galen, och jag själv är fylld av skam.

Hela min värld är ett klaver. Jag går där blixarna slår ner
medan det ömmar utav drömmar i min kropp.

Am

Ryssland, Ryssland stolta moder

Dm

Am

stäpper och floder, vodka och borst.

Dm

Am

Stormen över tajgan är som mäktig musik.

F

E7

Am

Själv är jag en snedslagen spik.

Jag lever mina dagar som en slav på ett kansli

och gör avskrifter av avskrifter med stympad fantasi.

Där är jag kuvad, blek och feg men snart så styr jag mina steg
hem till min lya och mot nya perspektiv.

Mitt hem är inget annat än ett kyffe utan kök

hos en girig gammal jude som är lustigt lik en lök.

Men Puskin tar mig varje kväll till en duell eller bordell
där jag får drömma och kan glömma bort mitt liv.

Ryssland, Ryssland stolta moder

stäpper och floder, vodka och borst.

Pråmarna på Volga är transportpoesi.

Själv är jag ett skelögt geni.

G

C

Jag följer kappan ner för trappan till ett källarhå

F

E7

när mitt jag just börjar jaga mig, och satan skriker skål

G

C

Och när min näsa far förbi som i en feberfantasi

F

E

då är livet som en leprasjuk som rullar sig i snö.

F

E

Då är dagen som en stolt kosack som vet att han skall dö.

F

E

Då är världen vit av körsbärsblom, och jag framtidens frö.

Jag lyfter sakta blicken ifrån bokens sista blad.
Genom fönstret ser jag ut över vår välpressade stad.
Här är mitt liv en tunn buljong. En dåligt skriven följetong.
Ryssland försvinner men det brinner i mitt blod.

Ryssland Ryssland ...

Rossia Rossia gordaja mater
Stepi i reki, vodka i borstj
Myzika shtormom gremit nad tajgoju
Ja zj bol'sh pohozy na zagnutij gvoz'.
Självs är jag en oslagbar spik!

© Claes Pihl 2003