

Hopptorn

Text och musik: Claes Pihl

C G Am F
Septembersolen lyste över landet
C Dm Bb G
vid allra första skriket på min färd.
C G Am F
En syster stod bredvid och klippte bandet
C G Am G
till det jag trodde var min hela värld.
F C G
Jag låg där som ett russintroll och allt var bara kallt.
F Am Dm (G – A – H – D) G7
I början var jag livrädd men jag vande mig trots allt.
C G Am F
Septembersolen lyste över landet
C G F G C
som var så mycket större än min värld.

Att cykla var rätt svårt så jag fick träna
och pappa sprang där bakom och höll i.
Och tårar föll i skrubbsåren på knäna.
men när jag fick upp farten var jag fri
och rulla' ner för backen som en rykande raket
på grusvägen där säden stod vid sidan som staket.
Att cykla var rätt svårt så jag fick träna
men när jag fick upp farten var jag fri.

Ett hopptorn var en utmaning för modet.
Till sjuan klättrade jag upp till slut.
Men svindelsvett och kolsyra i blodet
så stod jag där på kanten och såg ut
över kompisar och rälsbussen från Herrlunga som tjöt
just när tog klivet ut ur rädslorna och njöt.
Ett hopptorn var en utmaning för modet
men jag klev ut ur rädslorna och njöt.

Am F
Kring killarnas krets fanns ett främmande folk.
C G
ett lockande land fast där fanns ingen tolk
Am F
Jag sprang efter Annika eller Marie.
C G Am F
Ett fåfängt försök - men i min fantasi ...
G C
I min fantasi ...

Från första klass med upprop i baracken
där fröken lärde oss att sitta still
till tentor, spex och fickpluntan i fracken
så tycktes tiden alltid räcka till.
Där låg, stor som en skolgård, hela livet framför mig
om jag gjorde mina läxor skulle allting ordna sig.
Från första klass med upprop i baracken
så tycktes tiden alltid räcka till.

Men varje sommar satt jag i publiken
i Falkenberg och drömde om en dag
när jag skulle ta plats mitt i musiken
och världen skulle se mitt rätta jag.
På farfars svarta cykel for jag in kväll efter kväll
och såg alla de stora - och den störste var Magnell.
Varenda sommar satt jag i publiken
och drömde om att bli mitt rätta jag.

Längs trevåningshusens numrerade rad
tog jag en trevande kvällspromenad.
Sökande efter en fulländad fras
vacker och vass som en skärva av glas -
en skärva av glas.

C G Am F
Nu stiger åter solen upp i öster
 C Dm Bb G
och fåglar fyller himmelen med sång.
 C G Am F
Och i mitt huvud blandas deras röster
 C G Am G
med bilderna av det som var en gång.
 F C G
Än ryker det från grusvägar som inte längre finns.
 F Am Dm (G – A – H – D) G7
Än klättrar jag i hopptornet där självrespekten vinns.
 C G Am F
Och solen kommer seglande från öster
 C G Am F
och allting föds ur det som var en gång.
 C G Am F
Ja huvudet och himlen fylls av röster
 C G F G C
när jag faller fritt och klättrar på en gång.